

**KARTA TECHNICZNA**  
**DULUX EMALIA AKRYLOWA DO DREWNA I METALU**  
 Aksamitna lub błyszcząca, różne kolory



Nowoczesna technologia Diamond Technology – dzięki zastosowaniu wysokogatunkowej dyspersji, sprawia iż malowane powierzchnie zyskują wyjątkowo trwałą powłokę o podwyższonej odporności na zmywanie, jednocześnie zapewniając jej doskonałą, szlachetną strukturę

INFORMACJE O PRODUKCIE	
Zastosowanie	Dulux Emalia Akrylowa do Drewna i Metalu to wodna emalia o aksamitnym lub błyszczącym wykończeniu, przeznaczona do malowania drewna (np: mebli, okien, listew i detali wykończeniowych) wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Można nią malować również odpowiednio przygotowane powierzchnie metali żelaznych. Nie ma uciążliwego zapachu a lekka konsystencja sprawia, że równomiernie i łatwo rozprowadza się po malowanej powierzchni.. Dzięki nowoczesnej wodorozcieńczalnej formule zawierającej Diamond Technology™ tworzy powłoki trwalsze i bardziej odporne mechanicznie niż standardowe układy wodne. Uzyskana niezółknąca powłoka nadaje pomalowanym powierzchniom barwne, aksamitne lub błyszczące wykończenie.
Kolorystyka	Aksamitna: biała + 15 kolorów Błyszcząca: biała Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
Opakowania	0,5L (biała również w opakowaniu 1L); Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
Własności powłoki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efekt dekoracyjny:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- aksamitny lub błyszczący.</li> </ul> </li> <li>• Odporność na działanie wody                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- odporna na wilgoć obecną w powietrzu atmosferycznym. Nie nadaje się do zabezpieczenia powierzchni pozostających w zanurzeniu lub wykazujących znaczne i długotrwałe nasilenie zjawiska kondensacji pary.</li> </ul> </li> <li>• Odporność mechaniczna                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- wysoce odporna na szorowanie wodą z dodatkiem środka myjącego,</li> <li>- bardzo dobra przyczepność do podłoża.</li> </ul> </li> <li>• Odporność na działanie ciepła                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania kaloryferów, a zmiana stopnia połysku w czasie eksploatacji nie obniża w sposób istotny efektu dekoracyjnego.</li> </ul> </li> <li>• Inne                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- odporna na działanie czynników atmosferycznych,</li> <li>- dobre krycie,</li> <li>- odporna na działanie światła,</li> <li>- krótki czas tworzenia powłoki,</li> <li>- kolor biały nie żółknie w miarę upływu czasu.</li> </ul> </li> </ul> <p>Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.</p>
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment - odporne na światło pigmenty nieołówowe, organiczne i nieorganiczne</li> <li>• Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• Rozpuszczalnik - woda.</li> </ul>
Gęstość	0,9 – 1,3 g/cm <sup>3</sup>

**KARTA TECHNICZNA**  
**DULUX EMALIA AKRYLOWA DO DREWNA I METALU**  
Aksamitna lub błyszcząca, różne kolory


LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010). Produkt zawiera max 129g/l LZO
Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok.+20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do schnięcia powierzchniowego - 3 godziny - do nakładania następnej warstwy - 6 godzin <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj malowanego podłoża może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	2 warstwy
Wydajność	Do 16m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Woda pitna
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
Certyfikaty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008

### STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczać emalii.
Przygotowanie podłoża	Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez nalotów organicznych oraz zmatowione i odpylone. 1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Kaloryfer maluj tylko wtedy, kiedy jest chłodny. 6. Gruntowanie podłoża (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odstonięte): • <i>Powierzchnie drewniane:</i> - zagruntuj odpowiednią farbą podkładową do gruntowania drewna lub zagruntuj rozcieńczoną emalią Dulux Emalia Akrylowa do Drewna i Metalu dodatkiem 15–20 % czystej wody i dokładnie wymieszaj. • <i>Powierzchnie metalowe (stalowe i żeliwne):</i> - zagruntuj odpowiednią farbą podkładową do gruntowania stali i żeliwa. <i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i>
Malowanie	• <i>Warunki malowania:</i> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i> • <i>Zalecane metody malowania:</i> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego. - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-10 mm - natrysk hydrodynamiczny: zalecane parametry urządzenia: minimalne ciśnienie w dyszy ok. 13MPa, średnica dyszy ok. 0,38mm (0,015 cala), kąt ustawienia dyszy 65°. - natrysk pneumatyczny: nadaje się do większości urządzeń • <i>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</i> <i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i> - nie rozcieńczaj emalii, - nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.

**KARTA TECHNICZNA**  
**DULUX EMALIA AKRYLOWA DO DREWNA I METALU**  
Aksamitna lub błyszcząca, różne kolory

	<p><i>Malowanie natryskiem hydrodynamicznym:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozcieńczenie emalii zazwyczaj nie jest konieczne,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Malowanie natryskiem pneumatycznym:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaleca się rozcieńczenie emalii dodatkiem do 20% czystej wody i dokładne wymieszanie,</li> <li>– nakładaj 2 lub 3 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i>  <i>W przypadku nakładania farby natryskiem należy uprzednio dobrać odpowiednie parametry urządzenia natryskowego, a następnie przeprowadzić próbne malowanie.</i>  <i>Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykaj przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii. Nie stosuj na podłogi.</i>  <i>Po zakończeniu prac malarskich wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą.  Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przechowywanie  W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.  <i>Uwaga:</i>  <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>• Transport  Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.  <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Dopuszczenie do obrotu i stosowania	Karta Charakterystyki Atest PZH e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li> <li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.  ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D  01-531 Warszawa</li> </ul>
Data aktualizacji	Kwiecień 2012